

Tři slepice u Belka i v aptyce



HRÁDEK Na přání kamaráda vyřezal nýdecký řezbář Petr Dudys slepici. Nakonec mu však dílo nedal a zhotovil ho ještě ve dvou dalších verzích. Proč?

„Jeden můj známý se rozešel s partnerkou. Chtěl ji naštvat, tak se rozhodl, že jí věnuje obraz slepice. Já jsem ho sice udělal, ale pak mi to přišlo hloupé, takto se mstít. Navíc by ona žena věděla, kdo to vyřezal. Tak mě napadlo, že raději slepici přidělám kolegyně – slovenskou a po našymu. Na zkoušku jsem je pověsil v hostinci u Belka. Měly ohlas. Turisté se bavili, zvláště ženy,“

směje se Dudys a dodává, že o slepici se slovenským popiskem už projevil zájem úřad zpoza hranic.

Jednu řezbu navíc zhotovil ještě pro hrádeckou aptyku, kde visí na stěně celá řada jeho děl. Kdo by nevěděl, co je to aptyka, tak tam se scházejí dvakrát až třikrát týdně místní důchodci, aby podebatovali, co nového, zasmáli se a podobně. Řeči o nemocech a o politice jsou zapovězené. „Jelikož v aptyce by se neměli pohybovat nevzdělanci, říkáme si všichni svorně magistři,“ vysvětlil ještě Dudys k tomu, že senioři z Hrádku nejsou žádní nespolečenšší peciválové a drží pospolu. **(JAG)**

FOTO | JANA GARTNEROVÁ

